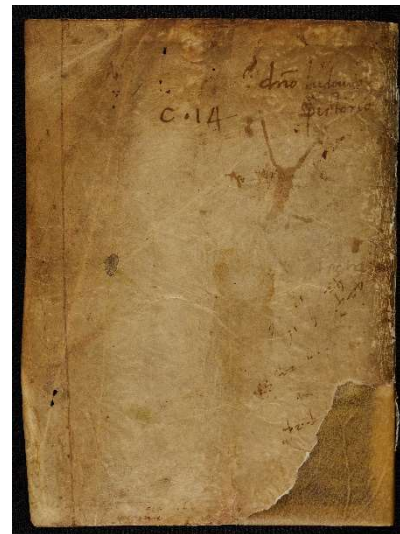


# Biblioteche perdute – biblioteche ritrovate. Diffusione di codici italiani e collezionismo oltre le Alpi (XV-XVII secolo)

## Verlorene Bibliotheken – wiedergefundene Bibliotheken. Zerstreung italienischer Codices und Sammlungen jenseits der Alpen (15.-17. Jahrhundert)

Convegno internazionale, Venezia, 3-4 Aprile 2025

Leitung: Dr. Patrizia Carmassi, Prof. Outi Merisalo




HERZOG  
AUGUST  
BIBLIOTHEK

**L**  
Fondazione  
Ugo e Olga Levi  
onlus

  
JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO  
KIELI- JA VIESTINTÄTIETEIDEN LAITOS

  
MUSES MOVING NORTH: THE NETWORK

  
50 ANNI ZANNE  
CENTRO ITALIANO DI STUDI VENEZIANI  
DEUTSCHES STUDIUM ZENTRUM VENEZIANI

  
Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

gefördert durch:

Con il sostegno della Fondazione FARO (Finlandia)

Con il patrocinio del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, Milano

  
Consolato Generale  
della Repubblica Federale di Germania  
Milano

## Programma

### **3 Aprile 2025, CTSV, Deutsches Studienzentrum in Venedig**

*Ore 9:15 Saluto/Presentazione (Direttore CTSV Dr. Richard Erkens, Organizzatrici)*

*Ore 9:45-13:00: Sezione I*

- I. [Biblioteche nel Veneto: Il quadro in loco e le vie di dispersione.](#)  
[Bibliotheken in Venetien. Bestand und Zerstreung](#)

**Antonella Barzazi** (Università di Padova)

Introduzione ai lavori

**Federica Toniolo** (Università di Padova)

Frammenti di fede perduta: i Corali di San Giorgio Maggiore a Venezia

*11:00-11:30 Pausa caffè*

**Eleonora Gamba** (Università Statale di Milano)

Le biblioteche greche a stampa "ritrovate" all'Ambrosiana, fra liste di libri, indicazioni di provenienza, paleografia d'expertise

**Iolanda Ventura** (Università di Bologna)

Una biblioteca ecclesiastica e le sue relazioni con la storia della scienza: il "profilo scientifico" della Biblioteca della Santissima Annunziata (OSM) a Firenze

*13:00 Pausa pranzo*

*Ore 14:30-16:00 Sezione II (a)*

- II. Dispersione, costituzione di nuove Biblioteche, collezionismo in Veneto e in Europa.  
Zerstreuung der Bestände und Entstehung neuer Bibliotheken.  
Sammelpraktiken in Venetien und Europa

**Patrizia Carmassi** (Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel)

Biblioteche umanistiche nella collezione di manoscritti di Marquard Gude († 1689). Indagini e nuove scoperte

**Francesco Siri** (Paris, École nationale des chartes)

Dal Veneto a Parigi: la circolazione di manoscritti latini tra XVI e XVII secolo

*16:00-16:30 Pausa caffè*

*Ore 16:30-17:30 Sezione II (b)*

**Beatrice Alai** (Universität Erlangen)

Il collezionismo di cuttings italiani nelle collezioni tedesche tra Otto e Novecento tra amore per i Primitivi e Arti Applicate. Mappatura delle raccolte e casi esemplari

*Ore 18:00-19:30*

**Abendvortrag**

**Outi Merisalo** (Jyväskylä University)

La dispersione transalpina della biblioteca di Pico della Mirandola /  
Die Zerstreuung der Bibliothek von Pico della Mirandola nördlich der Alpen

**4 Aprile 2025, Fondazione Levi**

*Ore 9:15 Saluto/Presentazione (Fondazione Ugo e Olga Levi)*

*9:30 - 12:30 Sezione III*

III. *Manoscritti e impatto culturale. Le biblioteche degli Umanisti e i codici italiani nei Paesi nordici (Muse).  
Handschriften und kultureller Impact. Die Bibliotheken der Humanisten und die italienischen Codices in den nördlichen Ländern (Muse)*

**Stefano Rocchi** (Università di Pavia)

Ricomporre la biblioteca dispersa di un umanista: il caso di Mariangelo Accursio

**Marianne Pade** (Aarhus University)

A Tacitus from the library of Agostino Maffei – a fifteenth century Italian manuscript now in the Royal Library of Copenhagen

*11:00-11:30 Pausa caffè*

**Susanna Niiranen** (Tampere University)

Gioanventura Rosetti's lost manuscripts and their result: Plictho, the first printed book on professional dyeing (Venice 1548)

**Peter Sjökvist** (University Library, Uppsala Carolina Rediviva)

Italian Manuscripts at Uppsala – an Overview

*12:30 Pausa pranzo*

Ore 14:30-18:30 Sezione IV

IV. Collezionismo e falsificazione? Domanda e mercato nel campo di manoscritti e libri antichi.

Sammlungen und Fälschungen? Nachfrage und Markt bei Handschriften und alten Drucken

**Maia Pirollo** (Université libre de Bruxelles)

Le Faussaire Espagnol (ca. 1900-1930) et le Médiévalisme: une vision romantique du Moyen Âge / The Spanish Forger (ca. 1900-1930) and Medievalism: a romantic vision of the Middle Ages

**Matthias Hageböck** (Klassik Stiftung Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek)

F wie Fälschung – Buch- und Einbandfälschungen vom 19. Jahrhundert bis heute

15:30-16:00 *Pausa caffè*

**Roberto Calabretto** (Fondazione Ugo e Olga Levi e Università di Udine)

**Claudia Canella** (Fondazione Ugo e Olga Levi)

Le collezioni storiche della Fondazione Levi

Analisi autoptica e discussione: stampe e rari nella Fondazione Levi

Ore 18:30: *Conclusioni e saluti*

Immagini:

Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf. 2 Gud. lat., fol. 102v

Berlin, SBB-PK, Ms. Ham. 438, Hinterdeckel